

Editorial

El tiempo ese intangible que se nos escapa entre las actividades de cada día, ha hecho que el equipo de redacción de la Revista de Psicoterapia y Psicodrama se haya conjurado para que nuestros artículos de psicodrama vean la luz antes de que este año se despida sin la cortesía de habernos preguntado nuestro parecer.

Esta editorial, se ha pensado y escrito como una pequeña guía para que el lector pueda dirigirse con exactitud hacia donde su curiosidad y su interés le lleven.

El primero de los caminos a recorrer se puede realizar por la teoría, las teorías y sus mutuas intersecciones. Para ello cuenta con el texto de Clark Baim “Empleo de la teoría del apego para informar sobre la útil adaptación de las técnicas psicodramáticas: Implicaciones en la práctica”. Hemos querido presentar este texto en su lengua original y su traducción al castellano por nuestra compañera Verónica Cochetoux. A continuación, pero siguiendo la misma ruta, el lector se encuentra con “Aportaciones sistémicas a una concepción integrada de orientación cognitivo analítica extensa aplicada a los adolescentes”, trabajo realizado por Carla M^a Cabrejas, y un querido compañero en el viaje por el mundo de la psicoterapia Carlos Mirapeix junto a Paula San Juan.

La segunda de las sendas nos conduce por el terreno, no fácil, de la aplicación del psicodrama. Bajo el título “Terapia en prisión: El cambio hacia el otro a través del psicodrama”, los que señalaron el camino fueron un grupo de psicodramatistas que pasaron de compartir un espacio como formandos en un rincón en la sala de grupos a viajar a una prisión con su ilusión y su generosidad para llevar nuestro profunda fe y creencia al ser humano. Para los que no les conocéis, este trabajo es una inmejorable carta de presentación.

La tercera vía a seguir, a veces la más árida para los psicodramatistas, la de investigación y clínica. La encontramos señalizada por otro, no menos amigo, Enrique Guerra junto a Esther Muñoz, y el rótulo que marca la dirección es “Psicoterapia Psicodramática en los Trastornos de Personalidad: Un recorrido a través de la eficacia y la evidencia”.

Llegados a este puntos nos toca compartir. ¿Con quién? No nos podemos quejar con Adam Blatner que de vez en cuando nos escribe para decirnos que podemos utilizar y traducir sus textos. Lo que hacía falta que nos dijera, en vez de uno, mejor dos: “Límites y acercamiento: categorías importantes para la negociación” y “Reciprocidad en Psicoterapia”. Yo no conozco personalmente a Adam, pero junto a la sonrisa amable que vemos en sus fotos, adivino que su corazón tiene una sonrisa más amplia.

Pero tenemos más sonrisas y más corazones amables, la de un grupo de yoes auxiliares tan divertidos como profesionales, que nos han dejado su experiencia en “Psicodrama con menores tutelados- la experiencia desde la visión del yo auxiliar”.

Nuestro compartir continúa con un interesantísima aportación clínico comprensiva “Máscaras de las pérdidas en el juego patológico”, Debora Blanca nos lo hace llegar desde un lugar tan querido al psicodrama como es Buenos Aires.

Y nuestro último compartir, es el de todos los que participamos en la VIII reunión de la Asociación para el Estudio de la Psicoterapia y el Psicodrama, lo estudia, lo sintetiza y nos lo presenta Aida Cantos, una de las nuestras. Una de las que contribuye a que los proyectos de esta pequeña Asociación y Revista sigan con una luz de ilusión año tras año.

La revista está bien, en nuestra humildad muy bien, pero estamos en Navidad. Y la Navidad queremos que sea para los psicodramatistas e incluso para psicoterapeutas de otras orientaciones, incluso para los que no son psicoterapeutas, incluso para todos y cada uno de los seres humanos que se miran a los ojos en algún momento, en algún lugar y sorprendidos por la espontaneidad. Para todos vosotros, desde el Consejo Editorial de la Revista de Psicoterapia y Psicodrama, queremos que sea una “NAVIDAD FELIZ”.

Teodoro Herranz

Director de la Revista de Psicoterapia y Psicodrama

Madrid 21/12/2017