



Compartir:

1. Presentar el último número del “Journal of psychodrama, sociometry, and Group Psychotherapy”, Vol 60, nº 1, Primavera 2011.

En esta revista podemos encontrarnos con una carta de **Zerka Moreno**, en la que nos cuenta los avatares seguidos por esta revista desde su inicio en 1947. Revisa los diferentes nombres que se le ha dado, lo que permite la búsqueda a los que necesiten hacer un estudio sistemático de los trabajos en Psicodrama.

Una carta de bienvenida de **Tian Dayton**, redactora jefe de la misma.

En el apartado dedicado a artículos de Teoría e Investigación, se recogen los trabajos de **Vincent W. Hervern y Adam Blatner** con su artículo donde pone en relación la influencia de Moreno en la obra de Theodore Sarbin, “The early influence of Moreno and Psychodrama on Theodore Sarbin and Role Theory”; **Daniel J. Tomasulo y Nancy J. Razza** nos presentan la única terapia de grupo empíricamente validada para personas con dificultades intelectuales y psiquiátricas crónicas, en el núcleo de esta teoría se encuentran los métodos de acción adquiridos de la práctica psicodramática, “Empirically Validates Treatment: Evidence-Based Application of Psychodrama in Interactive-Behavioral Therapy”, a continuación tenemos un trabajo de **Jean Campbell** que nos habla de la utilidad del uso del átomo social en la intervención planificada de clientes que abusan de sustancias, que le sirve al clínico para evaluar la disposición al cambio y mantener la abstinencia. Después nos encontramos con un artículo dedicado a los instrumentos psicodramáticos, **Marvin Knittel** “Empty Chair Grief Work From a Psychodrama perspective” el autor de este artículo se detiene en comparar la silla vacía desde la concepción de Jacobo Levi Moreno y su uso por Friederich Perls desde su concepción gestáltica.

Los siguientes secciones de la revista, sección 3: “**Interviews**”, donde Marcia Karp realiza una entrevista a Zerka Moreno, la sección 4: **From our archives**, donde se recoge un artículo de **Jonathan D. Moreno**, “Psicodrama y el Futuro de las ciencias sociales”, que se publicó originalmente en 1974, en este trabajo se realiza un breve recorrido histórico por el desarrollo de las ciencias sociales, situando el psicodrama dentro de una epistemología fenomenológica, “que está más interesada en la esencia de los fenómenos psíquicos, que en los hechos como tales”. La sección 5, **The practitioner’s Corner**, nos muestra un trabajo estructurado y muy apoyado en los datos de **Bill Coleman** para realizar un trabajo psicodramático, que en mi opinión va más allá de “caldeamiento estructurado” y que permite

a los que se inician en el trabajo psicodramático utilizar un método pautado que les facilite sus primeros pasos en el uso del psicodrama, el título es: "TheWillingness Exercise Structures Psychodrama". En la Sección 6: **Reviews**, Zerka nos presenta el libro de Olivia Lousada "Hidden Twins: What adult Opposite Sex Twins Have to teach us", London: Karnac Books, 2009. La revista acaba con una nota en memoria de Davir A. Kipper, 1939-2010, donde nos recuerdan la vida de un hombre comprometido con el psicodrama "fue uno de los más destacados profesionales en el campo de la psicología, la psicoterapia de grupo y el psicodrama, nacional e internacionalmente reconocido." (2011: 91)

Teodoro Herranz