

Editorial

Como director de la Revista de Psicoterapia y Psicodrama y en nombre del consejo de Dirección, quiero iniciar este primer editorial con unas palabras de Dalmiro M. Bustos: "El reconocimiento de las bondades de lo recibido enaltece tanto al que da como al que recibe. Apropiarse de los aspectos positivos admirados legítimamente incorporados requiere, como paso previo, La GRATITUD. (D. M. Bustos 2007)".

Nuestra gratitud, en primer lugar, se dirige a los miembros de nuestro comité editorial, maestros, colegas, colaboradores y amigos que nos han apoyado con su pertenencia y su prestigio profesional para que hoy podamos iniciar con ilusión un proyecto difícil "el nacimiento de una nueva Revista de Psicoterapia y Psicodrama". Nuestra gratitud se extiende a todos y cada uno de ellos, que nos apoyan desde Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, España, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia, México, Perú, Uruguay, Suecia, Turquía. Desde diferentes posiciones teóricas, Psicoanálisis, Psicodrama, Terapia Familiar Sistémica. Pero todos desde un lugar común, su generosidad. En segundo lugar a todos los que me han acompañado en este trabajo y hoy son el consejo de dirección.

¿Por qué pensamos que tiene sentido crear otra revista? ¿Qué objetivos nos hemos propuesto con su creación? Existen revistas como "**The Journal of Psychodrama, Sociometry and Group Psychotherapy**" que edita la Asociación Americana de Psicoterapia y Psicodrama, o la "**Revista Brasileira de Psicodrama**" que publica la Federação Brasileira de Psicodrama o "**Psicodramma Classico**", que edita la Asociación Italiana de Psicodramatistas Morenianos, y otras de reconocido prestigio e historia. Pero como estudiosos del psicodrama hemos echado de menos tener acceso con facilidad a los textos, los trabajos, las búsquedas de las autoridades en psicodrama, estuvieran en el país que estuvieran, y usaran la lengua que usaran. Con este propósito se pensó la "Revista de Psicoterapia y Psicodrama", una revista que se puede leer desde nuestro ordenador, y donde vamos a intentar que el lenguaje no sea un obstáculo para todos aquellos estudiantes y profesionales de la psicoterapia y el psicodrama que quieran conocer este trabajo. Inicialmente la revista recogerá todos los artículos en su idioma original y se traducirán al castellano, aunque nuestra meta es más ambiciosa, tenemos por objetivo poder llegar a publicar cada artículo en su versión original y su traducción al inglés y al castellano.

A su vez, la revista quiere ser una "herramienta" para el estudio, una herramienta que sirva "para que todos aprendamos". Siempre hemos leído artículos y siempre hemos deseado preguntar sobre los mismos o bien nos han surgido preguntas a partir de ellos, ese es otro objetivo de la revista, está pensada como una sesión de psicodrama, de tal modo que existe un apartado donde se recogen las preguntas, las aportaciones, los recuerdos, las ilusiones,

ese espacio lo denominamos "compartir". Lugar donde queremos y deseamos que las preguntas se cubran con las respuestas, que nuestras primeras experiencias clínicas, nuestros recuerdos sobre psicoterapia, o simplemente nuestras ilusiones se entrecrucen, donde se recojan nuestros proyectos, reuniones, conferencias, congresos... y tengan su lugar.

Esta es la propuesta de la que partimos, una propuesta tan abierta y libre como nuestra concepción de la psicoterapia. Inicialmente, la revista será semestral, saldrán dos números al año, ese es el compromiso inicial de trabajo que podemos establecer.

Nuestro primer número cuenta con las aportaciones de Dalmiro Bustos "**psicodrama, familia, adolescencia y autoridad**", Jose Fonseca "**ONDE ESTÁ O RECONHECIMENTO DO ELE NA MATRIZ DE IDENTIDADE? INTERSEÇÕES ENTRE MORENO E LACAN**", Sergio Perazzo "**Psicodrama Grupal**", Rosa Cukier "**PSICOSOCIODRAMA DA INVEJA: A tire a primeira pedra se você puder!**", Luigi Cancrini : "**Il complesso del piccolo Hans**" "**Il triangolo edipico nei passaggi critici del ciclo vitale: riflessioni teoriche e terapia familiare sistemica**", y de T. Herranz, "**El final del principio: el comienzo de un proyecto en psicodrama**".

Si la gratitud fue el inicio de esta editorial, será también su final, porque sólo la generosidad y amistad de los autores de estos artículos, nos ha permitido decir que empezamos el primer número de la "Revista de Psicoterapia y Psicodrama" del mejor modo que habíamos pensado y soñado.

Demos la Bienvenida a la Revista de Psicoterapia y Psicodrama.

Teodoro Herranz Castillo

Director